



## Humanitas

*Homo sum: humani nil a me alienum puto*

Sono un uomo: penso che niente di umano sia estraneo a me

Terenzio, *Heautontimoroumenos* v. 77

**17:00-17:30**

**Campus e Giardino: dal plesso Luzzatti all'Eliano**

- Cerimonia della Fiaccola olimpica nel nome della *Rivoluzione dell'Inclusione*, a cura di *Special Olympics*

**17:40-18:10: La partenza**

**Palestra**

- Saluti del Dirigente scolastico
- Saluti del Presidente del Consiglio di Istituto
- Cerimonia di apertura:
  - *Oltre il muro*, spettacolo teatrale a cura di Igor Geat
  - *Young Athletes Program (YAP)*, esibizione di studenti volontari e bambini della scuola dell'Infanzia K. Wojtyla di Palestrina

**18:15-21:50: Sulla strada**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ➤ <b>Aula lettura (piano terra)</b> | Stand <i>Mondadori Bookstore</i>   |
| ➤ <b>Biblioteca (piano terra)</b>   | <i>Lecture</i>   |
| ➤ <b>Palestra (piano terra)</b>     | <i>La rivoluzione dell'Inclusione</i> , a cura di <i>Special Olympics</i>  |
| ➤ <b>Aula 16 (piano terra)</b>      | <i>La rivoluzione dell'Inclusione</i> , a cura di <i>Special Olympics</i>  |
| ➤ <b>Aula 17 (piano terra)</b>      | <i>di...BATTIAMOCI</i> , a cura delle 1 A Afm e 2 A Afm  |
| ➤ <b>Aula 18 (piano terra)</b>      | <i>Spazi a misura d'uomo</i> , a cura della 5 A Cat  |
| ➤ <b>Aula 20 (piano terra)</b>      | <i>Ti spiego le tasse</i> , a cura delle 5 A Afm e 5 B Afm   |
| ➤ <b>Aula 21 (piano terra)</b>      | <i>Fair Trade</i> , a cura della 3 A Afm   |
| ➤ <b>Aula 29 (piano terra)</b>      | <i>Non è normale che sia normale: #potevoessereio</i> , a cura delle 4 B Les, 4 A Afm e 5 A Afm  |
| ➤ <b>Aula 40 (primo piano)</b>      | <i>Pasolini e l'uomo</i> , a cura della 5 F Les<br>➤ h 21:00: Proiezione del lungometraggio "Comizi d'amore"   |
| ➤ <b>Aula 41 (primo piano)</b>      | <i>Figli di Annibale: siamo tutti "negri". Origini della razza umana e fondamenta del razzismo</i> (con flashmob), a cura delle 1 A Su, 5 A Su e 4 B Les |
| ➤ <b>Aula 43 (primo piano)</b>      | <i>I cereali</i> , a cura delle 1 B Lc e 4 B Lc  |

|  |  |
|--|--|
| ➤ <b>Aula 44 (primo piano)</b>             | <i>L'olivo</i> , a cura delle 1 A Lc, 4 A Lc e 5 C Su  |
| ➤ <b>Aula 45 (primo piano)</b>             | <i>La vite</i> , a cura delle 4 A Su, 5 A Su e 2 A Cat, con degustazione di vini della azienda Pileum alla presenza della sommelier A.I.S. Michela Marcelletti |
| ➤ <b>Aula 46 (primo piano)</b>             | <i>Negli occhi dei bambini. Il mondo classico attraverso gli occhi dei più piccoli</i> , a cura delle 1 A Lc e 3 A Lc  |
| ➤ <b>Aula 47 (primo piano)</b>             | <i>Un mistero chiamato uomo</i> , a cura della 3 D Su  |
| ➤ <b>Aula 48 (primo piano)</b>             | <i>Da vicino nessuno è normale</i> , a cura della 5 B Les  |
| ➤ <b>Aula 49 (primo piano)</b>             | <i>Da vicino nessuno è normale</i> , a cura della 5 B Les  |
| ➤ <b>Aula 50 (primo piano)</b>             | <i>Le parole dell'Humanitas</i> , a cura della 2 G Su  |
| ➤ <b>Aula 56 (primo piano)</b>             | <i>Alternanza scuola-lavoro</i>  |
| ➤ <b>Aula 57 (primo piano)</b>             | <i>Misuriamo l'autostima</i> , a cura della 1 D Su   |
| <b>Aula 58 (primo piano)</b>               | <b>Rinfresco (a partire dalle ore 19:30)</b>   |
| ➤ <b>Aula 81 (primo piano)</b>             | <i>Chiedilo alla Sfinge</i> , a cura della 5 A Lc  |
| ➤ <b>Aula 82 (primo piano)</b>             | <i>Latino in diretta</i> , a cura della 2 A Lc   |
| ➤ <b>Aula 80 (primo piano)</b>             | <i>Omnia, omnibus, omnino: l'Humanitas di Comenio</i> , a cura della 4 C Su  |
| ➤ <b>Aula 79 (primo piano)</b>             | <i>In greco...please</i> , a cura delle 2 A Lc e 2 B Lc  |
| ➤ <b>Aula 78 (primo piano)</b>             | <i>Laboratorio audiovisivi</i>   |
| ➤ <b>Aula 77 (primo piano)</b>             | <i>Il viaggio di Rutilio</i> , a cura della 3 A Lc   |
| ➤ <b>Aula 76 (primo piano)</b>             | <i>Dare forza alle emozioni</i> , a cura delle 4 A Lc e B Lc   |
| ➤ <b>Aula 72 (primo piano)</b>             | <i>World History</i> , a cura della 4 A Cl (ore 19:00-19:30)   |
| ➤ <b>Aula 71 e corridoio (primo piano)</b> | <i>Le parole dell'Humanitas. Un'esperienza di inclusione: comunicare attraverso il sistema Arasaac</i> , a cura della 2 D Su                                   |
| ➤ <b>Aula 70 e corridoio (primo piano)</b> | <i>Literary Jukebox. Animazione di opere letterarie (tableaux vivants)</i> , a cura delle 4 B Cl, 5 B Cl e 5 E Les   |
| ➤ <b>Aula 69 e corridoio (primo piano)</b> | <i>Literary Jukebox. Animazione di opere letterarie (tableaux vivants)</i> , a cura delle 4 B Cl, 5 B Cl e 5 E Les   |
| ➤ <b>Aula 68 e corridoio (primo piano)</b> | <i>Literary Jukebox. Animazione di opere letterarie (tableaux vivants)</i> , a cura delle 4 B Cl, 5 B Cl e 5 E Les   |
| ➤ <b>Aula 67 e corridoio (primo piano)</b> | <i>Literary Jukebox. Animazione di opere letterarie (tableaux vivants)</i> , a cura delle 4 B Cl, 5 B Cl e 5 E Les   |
| ➤ <b>Giardino esterno</b>                  | <i>Raccolta dati con pluviometro e termoigrometro a implementazione della stazione meteo in rete</i> , a cura delle 3 B e 4 B Les                              |

### 18:15-21:50: Soste

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ➤ <b>18.15, Aula Magna</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 18:15. Visione del video nazionale <i>Ti porterò a Pompei</i> di Francesco Rainero</li> <li>➤ 18:25. Lettura del testo introduttivo alla <i>Notte Nazionale del Liceo Classico 2019</i></li> <li>➤ 18:40. Performance canora: <i>Supernova</i> di Nixo, con accompagnamento musicale di Filippo Giusti</li> <li>➤ 18:45. Incontro con l'autore: Patrizia Carrano, <i>Banco di prova</i>, Editore Gaffi</li> <li>➤ <b>20:00-20:30: pausa</b></li> <li>➤ 20:30. Performance canora: <i>Blank page</i> di Christina Aguilera, a cura di Nixo con accompagnamento musicale di Filippo Giusti</li> <li>➤ 20:40. <i>Triumphs and Laments</i>, conferenza a cura di P. Torniai</li> </ul> |
| ➤ <b>Aula 2.0, Interno Aula Magna</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 20:00-20:30. <i>App-eal. App-osta per noi</i>, a cura delle 1 A Cl e 2 A Cl</li> </ul>   |

### 21:50: L'arrivo. Una nuova partenza

#### Aula Magna

- *Concertino in La minore* di Alberto Curci, a cura di Sara Iamele della 2 A Cl e Nina Colonna della 1 E Les
- *Il frammento dell'esclusa* (Fragmentum Grenfellianum), a cura di Camilla Bartocci della 4 A Cl

*Hic manebimus optime*  
Qui staremo benissimo